



TEACHERS' RECRUITMENT BOARD, TRIPURA (TRBT)
EDUCATION (SCHOOL) DEPARTMENT, GOVT. OF TRIPURA
SYLLABUS: SOCIAL SCIENCE (MCQs OF 150 MARKS): 2016
SELECTION TEST FOR GRADUATE TEACHERS (STGT) FOR CLASSES IX-X

GROUP-A (BENGALI): MARKS-35

১. প্রখ্যাত সাহিত্যিকদের সাহিত্যকৃতি সম্পর্কে সাধারণ আলোচনা :মাইকেল মধুসূদন দত্ত , বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় , রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর , স্বামী বিবেকানন্দ , শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় , বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় , তারাশংকর বন্দ্যোপাধ্যায় , কাজী নজরুল ইসলাম , জীবনানন্দ দাশ , মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় , সুকান্ত ভট্টাচার্য ।
২. বাংলা ভাষার জন্ম , চর্যাপদ , অনুবাদ কাব্য (রামায়ণ ও মহাভারত) , মঙ্গলকাব্য (মনসামঙ্গল , চণ্ডীমঙ্গল ও ধর্মমঙ্গল) , চৈতন্য জীবনীকাব্য (বৃন্দাবন দাসের চৈতন্য ভাগবত ও কৃষ্ণদাস কবিরাজের শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত) , আরাকান রাজসভার কবি (দৌলত কাজী ও সৈয়দ আলাওল।
৩. বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশ (ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের লেখক গোষ্ঠী) , ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর , মহাকাব্য ও আখ্যানকাব্যের ধারণা ও সাধারণ পরিচয়) গীতিকাব্যের ধারণা ও সাধারণ পরিচয় , বাংলা নাটক (দীনবন্ধু মিত্র , দ্বিজেন্দ্রলাল রায় এবং বিজন ভট্টাচার্য) ।
৪. ধ্বনি , বর্ণ , স্বর ও ব্যঞ্জনের উচ্চারণ অনুসারে বর্ণীকরণ , বাংলা শব্দের উৎসগত শ্রেণি বিচার , ধ্বনিতত্ত্ব , পদপ্রকরণ , ধাতু ও ক্রিয়াপদ , বাক্য প্রকরণ , একপদীকরণ।
৫. ভাষা ও উপভাষা সম্পর্কে ধারণা ও সাধারণজ্ঞান।
৬. অলঙ্কার : শব্দালঙ্কার - অনুপ্রাস , যমক , বক্রোক্তি , শ্রেষ । অর্থালঙ্কার - উপমা , রূপক , উৎপ্রেক্ষা , সমাসোক্তি।
৭. ছন্দ : অক্ষরবৃত্ত বা মিশ্রকলাবৃত্ত ছন্দ , মাত্রাবৃত্ত বা কলাবৃত্ত ছন্দ , স্বরবৃত্ত বা দলবৃত্ত ছন্দ।

GROUP-B (ENGLISH): MARKS-35

1. Grammar: Kinds of Sentences- (In Terms of Structure and Mode of Expression), Use of Determiners, Tense, Subject-Verb Agreement, Preposition, Narration, Voice, Clause Identification, Correction of Errors, Transformation of Sentences.
2. Comprehension Test: Business/Formal Letter Writing, Composition, Notice Writing.
3. Literature:
 - (i) Prose- (a) R.K. Narayan-Engine Trouble. (b) Pearl S. Buck- The Refugees. (c) Ruskin Bond- Most Beautiful. (d) Oscar Wilde- The Selfish Giant. (e) Jerome K. Jerome- A Daily Drama. (f) G.C. Thornley- Conversations. (g) Issac Asimov- The Fun They Had. (h) A.P.J.Abdul Kalam – The Dream and the Message. (i) Khuswant Singh – The Portrait of a Lady.
 - (ii) Poems - (a) A.E. Housman- The Loveliest of Trees. (b) Ralph Hodgson- Stupidity Street. (c) William Wordsworth- The Daffodils. (d) Walter De La Mare- Silver. (e) Gerald Louis Gould- Wander Thirst. (f) Robert Frost- Stopping by the Woods on a Snowy Evening. (g) Alfred Tennyson- Ring Out, Wild Bells. (h) Henry Louis Vivian Derozio-Sonnet to the Pupils of the Hindu College. (i) Rabindranath Tagore – Gitanjali No. 50. (j) Sir Walter Scott- Patriotism.

GROUP-C (HISTORY): MARKS-40

UNIT-I

1. The Sources of Early Indian History: (a) Literary sources. (b) Archaeological Sources. (c) Foreign Accounts.
2. The Religious Movements of the Sixth Century B.C: (a) Life and Teachings of Gautama Buddha. (b) Life and Teachings of Mahavira. (c) Similarities and differences between Buddhism and Jainism.
3. Political Condition of India during 6th Century B.C.
4. The History of the Rice of Magadha.
5. Asoka's Policy of Conquest – Asoka's Dhamma.
6. Civilisation in the Gupta Age – Art and Architecture, Literature in the Gupta age.
7. Education and Educational Institutions in Ancient India: (a) Nalanda. (b) Vikramshilla. (c) Takshashila.
8. Art and Architecture of Pallava.

UNIT-II

1. Establishment and Consolidation of the Delhi Sultanate with Reference to (a) Iltutmish. (b) Razia. (c) Ghyasudin Balban.
2. Sultanate Architecture, Literature.
3. Muslim and Non- Muslim Cultural Interaction with special emphasis on Bhakti and Sufi Movements.
4. Mughal Afghan Contest for Supremacy 1556.
5. Shershah' Administrative Reforms.
6. Aurangzeb: Mughal – Sikh Relation.
7. Mughal – Maratha Relation.
8. Mughal Art, Architecture and Paintings.

UNIT-III

1. Expansion of British Power.
2. Bengal – Development from Plassy to Buxer – Importance of the Grant of Diwani.
3. Land Revenue Settlements (Genesis and Impact) - Permanent Settlement.
4. Ryotwari Settlement and Mahalwari System.
5. Social Reform Movement: (a) Raja Rammoham Roy (b) Vidyasagar (c) Derozio (d) Swami Vivekananda.
6. Sir Syed Ahmed and Aligarh Movement-Emergence of National Consciousness, First Phase of Indian Nationalism, Foundation of Indian National Congress.
7. Partition of Bengal and Swadeshi Movement.
8. Indian Freedom Movement (1920-1947 A.D.): (a) Khilafat Movement (b) Non-cooperation Movement (c) Civil Disobedience Movement (d) Quit India Movement.
9. Imperialism and Background of the First World War.

GROUP-D (GEOGRAPHY): MARKS-40

UNIT-I

1. The Planetary System: Earth as a Planet
2. Movement of the Earth: Rotation and Revolution
3. Determination of Location of Place on the Earth Surface
4. Lithosphere: Earth Quake, Volcanicity, Landforms, Weathering, Erosion and Transportation, Works of River, Glacier, Wind, Aeolian, Karst, Sea Waves.
5. Atmosphere: Element, Composition, Major Factors Influencing Air Temperature and Pressure; Inversion of Temperature, Processes of Heating of Atmosphere, Global Pressure Belt, Wind System, Clouds and Precipitation.
6. Hydrosphere: Ocean Current - Causes and Classification, Distribution of Major Ocean Currents, Effects of Ocean Current.
7. Tides: Causes, Classification and its Effect.
8. Environmental Geography: Definition and Relation with Geography.
9. Pollution-Air, Land and Water- its Causes and Effects.
10. Disaster - Flood and Land Slide- Causes Effect.

UNIT-II

1. Minerals and Power Resources: Iron-Ore, Bauxite, Mica, Coal, Petroleum and Natural Gas.
2. Non-Conventional power resources: Solar, Wind, Bio- Gas, Geo- Thermal.
3. Agriculture: Intensive subsistence agriculture in monsoon land – Rice. Extensive Commercial Farming – Wheat. Plantation Farming – Tea, Rubber.
4. Industry: Iron and steel industry- U.K, USA, Japan- Cotton textile industry, U.K Japan and India, Jute- Bangladesh and India, Aluminium- USA and India, Paper- Canada and India, Petrochemical Industry-India.

UNIT-III

1. Asia: Physical Setup, Drainage, Climate and Climatic Regions, Soil and Natural Vegetation.
2. India: Physical Setup, Drainage, Climate and Climatic Regions, Soil and Natural Vegetation Belt.
3. Tripura: Physiography, Rivers, Climate, Soil, Natural Vegetation, Agriculture, Industry, Transport and Communication.
4. Industrial Regions: Yangtse-Kiang Basin –China, Tokyo-Yakohama, Kobe- Osaka – Japan. The Hooghly, Haldia, Chhotonagpur, and Black Soil Region of Deccan. Andaman and Nicobar Island Industries.
